Bunadskurs fortsetter på Torderød

Av Edmund Schilvold

Publisert i Moss Dagblad

Mandag kveld var det tid for årets første møte for deltakerne på bunadskurs i regi av Moss Husflidslag. En del av norsk og østlandsk kulturarv føres videre.

Litt før seks kommer kursleder Wenche Rasmussen for å åpne lokalene til husflidslaget i tilbygget på Torderød gård. Kurset de nå fortsetter med begynte faktisk i juni i fjor. Det er to deler. Den første går fra forsommeren (med pause i juli og august) til sist i november, den andre fra januar til april. Lengden på kurset sier litt om hvor tidkrevende det er å sy bunader.

Tidkrevende brodering

I løpet av kurset syr hver deltaker en egen bunad. Delene til bunaden får de fra Husfliden, men det er likevel mye arbeid. Det går med omkring hundre timer til selve kurset, og enda mer hjemme.

- Litt pirkete er det jo, men bare lysta er der pleier det å gå bra, sier Wenche.

Det som tar mest tid er broderingen. Wenche viser fram de detaljerte mønstrene. På kurskveldene lærer en teknikker, og så må en få unna det meste av arbeidet hjemme. Håndsøm blir penest, men det brukes også mye maskin.

– Det året kurset går får du ikke gjort stort annet på fritida enn å sy, smiler Hilde Røer-Lindeman fra Husflidslaget.

De fleste av deltakerne har gjort unna om lag halvparten. Nå skal de begynne med for eksempel vest eller frakk. For menn finnes det tre varianter av vester, to bukser og to frakker. I tillegg kommer mye sølv og annet stas.

Kurset er som regel nesten fulltegnet. I fjor hadde de ni deltakere på våren og sju på høsten. Ti er absolutt maksimum. Det høres kanskje ikke så mye ut, men Wenche understreker at alle deltakerne skal ha individuell veiledning.

Populære gaver

Wenche mener det fortsatt er populært å bruke bunad ved spesielle anledninger, også i Østfold. Hun tror kursene er et viktig bidrag til videreformidlingen av vår kulturarv. Når bunaden til slutt er klar, er det en gave utenom det vanlige.

- De som mottar bunader i gave, sønner, døtre, ektemenn eller andre, blir gjerne veldig stolte av det de får. Og det at bunaden er sydd av familie setter de ekstra stor pris på, avslutter Wenche.

EDMUND SCHILVOLD
tekst og foto

RUNDT BORDET: Fra venstre: Brit Bøhler, Anne Grete Simonsen, Hilde Røer-Lindemann fra Moss Husflidslag, kursleder Wenche Rasmussen, Anne Veselka, Kari Ødegårdsstuen.